Juan de la Plata

El flamenco que he vivido

Vivencias, escritos y recuerdos de un viejo aficionado

OTRAS DISTINCIONES
DE LA CÁTEDRA

Otras distinciones de la Cátedra

Quiero añadir que, en su afán de premiar y ennoblecer el arte flamenco y a sus artistas, la Cátedra de Flamencología instituyó otras distinciones honoríficas, como la llamada Orden Jonda, consistente en una guitarrita de plata con un catavino, colgada de un cordón que se le impuso, durante varios años, a numerosos artistas. Entre ellos, a Manuela Vargas, Fosforito, Tío Parrilla, Manuel Cano, Niño Ricardo, el pianista Pepe Romero, Antonio el bailarín, Manolo Caracol, Antonio Mairena, La Piriñaca, Morente, Manolo Sanlúcar, Merche Esmeralda, La Perrata, La Chiva, Ana Parrilla, El Beni de Cádiz y el bailaor Paco Laberinto.

En 1965 concedimos varias medallas conmemorativas del centenario de Chacón y, en 1973 y 1974, respectivamente, se le impuso la insignia de oro de la Cátedra a nuestro compañero el poeta Manuel Ríos Ruiz y al compositor Benito Lauret, autor del "Concierto de Jerez", para orquesta y guitarra flamenca solista.



Fotografía de ABC de Sevilla, que recoge el momento en que Juan de la Plata impone la insignia de oro de la Cátedra al compositor Benito Lauret, autor del "Concierto de Jerez", en presencia del maestro Joaquín Villatoro, director de la Sinfónica de Jerez y de Manuel Domecq Zurita , director de RR. PP. de Domecq.

También se entregaron, en distintas ocasiones, varias placas de reconocimiento a otros tantos artistas, y en 1978 se colocaron dos placas conmemorativas en las casas natales de Manuel Torre y de Javier Molina.

Por su patrocinio constante se entregaron sendas placas de agradecimiento al Ayuntamiento y a la firma bodeguera Pedro Domecq, S.A. Y por su promoción de la saeta, a Radio Jerez y a las peñas jerezanas de "Los Cernícalos" y "Buena Gente". En 1972, se le concedió el Premio Especial Manuel Torre, al hijo de éste, Tomás Torre y, posteriormente al Agujeta de Jerez.

La Cátedra otorgó el título de Saetero Mayor de Jerez a Juan Romero Pantoja "El Guapo", a Eduardo Soto "Sotito", a Manuel Sevilla y a

Canalejas de Jerez; nombrando Saetera Mayor a la cantaora y tonadillera, María José Santiago; rindiendo homenaje en su anual "Noche de la Saeta" a los renombrados saeteros Eduardo Lozano "El Carbonero", Juan Acosta, Juana Domínguez, Diamante Negro y Fernando Gálvez.



El cantaor y saetero, Miguel Bernal "Canalejas de Jerez", homenajeado por la Cátedra, en su anual Noche de la Saeta, con los flamencólogos Manuel Naranjo, Juan Salido y Juan de la Plata.